

MAZZINI – DA VINCI

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali,  
Turistici ,Grafico Pubblicitari Savona  
Odontotecnici e Ottici Savona

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

Materie : ITALIANO E STORIA

Classi : III A odonto

Insegnante : LEANDRO PIROLA

ANNO SCOLASTICO:2014/2015

MATERIA:LINGUA E LETTERE ITALIANE

INSEGNANTE:LEANDRO PIROLA

CLASSE:IIIA OD.

Finalità della disciplina

- ❖ Conoscenza sufficientemente articolata del patrimonio storico – letterario nazionale, da attuarsi attraverso la lettura e l'analisi di testi particolarmente rappresentativi italiani e stranieri.
- ❖ Padronanza del mezzo linguistico, nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in situazioni comunicative diverse.

Obiettivi didattici (competenze, capacità)

Le competenze e le capacità da acquisire nel triennio si pongono in linea di continuità con quelle raggiunte nel biennio, che ne costituiscono i prerequisiti. Esse fanno riferimento a tre settori:

- ❖ analisi e contestualizzazione dei testi
- ❖ riflessioni sulla letteratura e sua prospettiva storica
- ❖ competenze e coerenze linguistiche

Classe IIIA odonto

- a.1) Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato
- a.2) Imparare ad individuare gli elementi che connotano la struttura del testo, applicando analisi tematiche, stilistiche, narratologiche
- b.1) Riconoscere centri, luoghi, soggetti dell'elaborazione culturale nel periodo compreso fra il 1100 ed il 1600

- b.2) Saper cogliere, attraverso la conoscenza di autori e testi, le linee fondamentali della tradizione letteraria dal 1100 al 1600
- c.1) Organizzare l' esposizione orale con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità
- c.2) Imparare a riconoscere modelli di testi diversi e a produrre la seguente tipologia di scrittura documentata: testo argomentativi, lettera, analisi di testi letterari e non letterari

#### Obiettivi minimi

Le abilità operative e le conoscenze teoriche necessarie per ottenere un giudizio di sufficienza sono evidenziate nei criteri di valutazione più oltre riportati

#### Obiettivi IDEI

- a) Rafforzamento delle capacità ideative e formali nella produzione scritta
- b) Organizzazione di un metodo di studio
- c) Arricchimento delle competenze lessicali ed espressive specifiche della disciplina

## I contenuti

### Prima Parte

- Ripasso letteratura europea intorno all'anno 1000
- Chanson de Roland ( La morte di Orlando )
- Dal latino al volgare
- I nibelunghi ( La morte di Sigfrido )
- Chretien-de-Troyes ( La notte d'amore fra Ginevra e Lancillotto )
- La canzone del Cid
- Beowulf

### Seconda Parte

#### L'ETA' DEI COMUNI – DAL ROMANICO AL GOTICO

- Marco Polo ( Il Milione )
- Francesco D'Assisi – Il cantico delle creature  
La figura di Jacopone da Todi
- Federico II, l'imperatore che amava la poesia
- Che cosa è la metrica, verso e rima
- Guinizzelli "Al cor gentile rempaira sempre amore"
- Cecco Angiolieri " Se fossi foco...."

#### LA VITA DI DANTE - LE IDEE E LE OPERE

- Inferno : Canti I – III – V – XXVI - XXXIII
- Purgatorio: Canti III - V
- Paradiso : Canti XI – XVII - XXXIII

### Terza Parte

#### IL TRECENTO      PETRARCA E BOCCACCIO

- PETRARCA - Il secretum  
- Il Canzoniere  
Poesie pag.282/285
- BOCCACCIO - Vita e opere    La struttura del Decameron    La peste del 1348  
- A scelta : Novelle a) Ser Ciappelletto  
b) Andreuccio da Perugia  
c) Elisabetta da Messina  
d) Ferderico degli Alberighi  
e) Chichibio

## Quarta Parte

### L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

#### La situazione politica dell'Italia

- Le figure di Pico della Mirandola, Leon Battista Alberti, Lorenzo de Medici
- Orlando a Roncisvalle, Boiardo, Leonardo da Vinci
- La carta del '400 ( cenni di storia dell'arte ) Le grandi famiglie italiane-Il cotigiano di Baldassar Castiglione

#### MACCHIAVELLI e il suo tempo

- La Mandragola IL PRINCIPE Politica e morale
- La lettera a Francesco Vettori
- La figura di Cesare Borgia
- Il leone e la volpe – La fortuna – La guerra

#### GUICCIARDINI : "Il particolare"

ARIOSTO – Vita e opere  
Composizione dell'Orlando furioso Canti a scelta

## Quinta parte

#### TASSO Vita e opere

- Cenni sulla controriforma e sulla figura del Bernini : la produzione dei componimenti della prima parte della vita del poeta

GERUSALEMME LIBERATA composizione e argomento dell'opera- struttura e trama- i personaggi principali  
Canti a scelta

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si fa riferimento alla riunione di dipartimento del settembre 2014.

Per tutto quanto non espressamente previsto, il docente provvederà ad integrare od eliminare parti del programma in base alle argomentazioni degli studenti. Saranno previsti momenti di recupero ed approfondimento tramite video-cassette e simili.

#### Metodologie didattiche

Il piano di lavoro è incentrato su cinque moduli scanditi in unità didattiche. Ciascuno dei moduli propone un percorso attraverso testi ed autori sulla falsariga di una tematica comune ed è articolato seguendo una scansione cronologica, che abbraccia l'intero arco storico-letterario oggetto di studio, allargandosi anche alle letterature europee. Numerosi autori compaiono in più moduli, consentendone in tal modo l'approfondimento secondo ottiche diverse. Per aiutare la comprensione sintetica e la consequenzialità logica vengono utilizzate mappe concettuali che consentono l'organizzazione delle conoscenze e la loro rappresentazione in forma verbale e spaziale. Vengono così evidenziate la gerarchia delle informazioni ed una visione d'insieme che costituisce un distillato dei vari percorsi.

Testi adottati

Laboratorio di letteratura Vol.1 Dalle origini all'età della controriforma  
Ed. La nuova Italia  
Autori : Marta Sambugar e Gabriella Salà

1) Alunno

2) Alunno

IL PROFESSORE  
LEANDRO PIROLA

|               |           |                |         |         |
|---------------|-----------|----------------|---------|---------|
| Classe e sez. | indirizzo | tipo documento | docente | materia |
| IIIA          | OD        | PRGini         | Pirola  | Sto     |

ANNO SCOLASTICO:2014/2015

MATERIA:STORIA

INSEGNANTE:LEANDRO PIROLA

CLASSE:IIIA OD.

#### Finalità della disciplina

- 1) Acquisizione da parte dello studente di una coscienza storica intesa come partecipazione alla memoria storica collettiva, non solo al fine di una comprensione storica del presente, ma per un orientamento al proprio modo di essere e di vivere la realtà contemporanea
- 2) Sviluppo di un ambito mentale flessibile di tipo storicistico, capace di costruire schemi logici e sintetici
- 3) Capacità di percorrere i contenuti in modo autonomo e critico, secondo diverse tematiche anche in un'ottica interdisciplinare
- 4) Sicuro possesso del linguaggio specifico

#### Obiettivi didattici (competenze, capacità)

Le competenze e le capacità da acquisire nel triennio rinforzano il lavoro avviato nel biennio sviluppando la capacità di studio e di analisi critica.

#### Classe III

- ❖ Saper leggere e comprendere il libro di testo
- ❖ Rielaborare le conoscenze degli eventi fondamentali del periodo storico trattato (XIV - XVII secolo)
- ❖ Acquisire la terminologia storica ponendola in rapporto allo specifico contesto storico - culturale

#### Obiettivi minimi

Le abilità operative e le conoscenze teoriche necessarie per ottenere un giudizio di sufficienza sono evidenziate nei criteri di valutazione più oltre riportati.

#### Obiettivi IDEI

- a) Organizzazione di un metodo di studio
- b) Arricchimento delle competenze logiche , lessicali ed espressive specifiche della disciplina

## I contenuti

### Prima parte

- Economia,cultura e società  
Il risveglio tra XI e XII sec.
- Abelardo ed Eloisa
- Dal romanico al gotico

### Seconda parte

#### LA LOTTA TRA PAPATO ED IMPERO

- Lotta delle investiture
- Le crociate
- Federico II, Innocenzo III, l'ascesa delle monarchie nazionali
- Angioini ed Aragonesi

### Terza parte

#### LA CRISI DEL '300

- Bonifacio VIII e il declino dell'impero
- Le signorie
- Francia ed Inghilterra ( la guerra dei 100 anni )
- L'unificazione della Spagna
- L'espansione dell'impero Ottomano
- L'Europa orientale e la Russia

### Quarta parte

#### L'ITALIA SOTTO IL DOMINIO STRANIERO

- L'età umanistico-rinascimentale
- Nuovi valori, nuova visione del mondo
- La centralità dell'uomo e il progresso scientifico
- Visione : il tormento e l'estasi

### Quinta parte

- Le grandi scoperte e gli imperi coloniali
- Colombo ed il nuovo mondo
- I conquistadores ( curiosità archeologiche sui Maja, Atzechi, Incas )

### Sesta parte

#### LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CONTRORIFORMA ( Lutero e Calvino)

- Le varie dinastie in Europa
- L'impero di Carlo V
- L'Inghilterra elisabettiana

### Settima parte

- La Francia di Richelieu e la guerra dei 30 anni – L'impero coloniale olandese
- Gli Stuart e Cromwell

La nascita della scienza moderna e la nuova cultura nazionalistica -Lo stato moderno  
-Scoperte ed invenzioni del '600 ( Cartesio, Giordano Bruno )

Libro di testo: Voci della storia e dell'attualità  
(Dal 1000 alla metà del '600 )

di Brancati e Pagliarani  
ed.La Nuova Italia

1)Alunno

2)Alunno

IL PROFESSORE  
LEANDRO PIROLA